

	DESCRIÇÃO	Totais Horas
A	PRODUÇÃO INTELECTUAL	
A.1	Produção Científica	
I.I	Artigo completo publicado em periódico	
1	Com classificação no Qualis/CAPES B2 acima	25
2	Com classificação no Qualis/CAPES B3 a B5	20
3	Com classificação no Qualis/CAPES C	15
4	Não sujeito à classificação no Qualis/CAPES (Internacional) com fator de impacto superior a B	24
5	Artigos ou textos literários em repositórios de publicação editoras ou universidades	5
I.II	Resumo expandido publicado em anais de congresso	
1	Internacional	8
2	Nacional	6
3	Regional ou Local	4
I.III	Resumo simples publicado em anais de congresso	
1	Internacional	4
2	Nacional	3
3	Regional ou Local	2
I.IV	Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	
1	Internacional	10
2	Nacional	10
3	Regional ou Local	10
I.IV	Livros e capítulos	
1	Editor ou Organizador editorial de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	12
2	Livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	40
3	Capítulo de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	20
4	Capítulo traduzido de livro publicado com selo de editora que possua corpo editorial	5
5	Tradução ou revisão científica de livro traduzido e publicado com selo de editora que possua corpo editorial	20
6	Resenhas, prefácios ou verbetes	10
7	Livro didático desenvolvido para projetos institucionais/governamentais	10
8	Editor de periódicos especializados indexados com corpo editorial	12
A.2	Produção Artística e Cultural	
1	Criação, produção e direção de filmes, vídeos, discos, audiovisuais, coreografias, peças teatrais, óperas ou musicais, ou musicais apresentados em eventos	10
2	Criação e produção do projeto gráfico de livros: concepção gráfica (macha gráfica, diagramação, escolha de fonte)	10
3	Design (gráfico, de luz, de figurino e formas animadas, cenográfico e similares)	4
4	Design de impressos por peça	1
5	Design de interfaces digitais	4
6	Design de interfaces digitais com inovação tecnológica	24
7	Produtos com inovação tecnológica	24
A.3	Produção Técnica e Tecnológica	
1	Desenvolvimento de programa de computador (software) com registro no INPI ou com ampla disponibilização em ambientes de software livre	20
2	Desenvolvimento de software com divulgação em periódicos indexados e com corpo editorial ou em anais de congresso científico	10
3	Desenvolvimento de software para uso institucional	10
4	Desenvolvimento de produto, processo ou técnica com registro de patente no INPI ou modelo de utilidade	20
5	Desenvolvimento e registro no INPI de marcas	6

6	Participação em comitê editorial de periódicos especializados indexados e de editoras universitárias por cada ano efetivo	10
7	Participação em bancas de TCC	3
8	Participação em bancas ou comitês de avaliação de concursos, de congressos e outros	6
9	Parecer de trabalhos científicos (resumos expandidos/artigos)	10
10	Anais, Manuais, catálogos, boletins, com ficha bibliográfica (organizador / redator)	10
11	Revisor de livros ou periódicos	12
A.4	Produção de cinema, vídeo, rádio, TV ou mídias digitais	
1	PRODUTOR/ EDITOR/ DIRETOR (a cada ano efetivo)	20
A.5	Outro tipo de Produção	
1	Artigos de opinião veiculados em jornais e revistas (eletrônico ou impresso)	2
2	Texto ou material didático para uso institucional (não fracionados e com ampla divulgação)	2
3	Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística veiculados em jornais e revistas (eletrônico ou impresso)	4
4	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico internacional	10
5	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico nacional	8
6	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico regional/local	6
7	Apresentação em painel ou mesa redonda de trabalho ou pôster em congressos científicos	6
8	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional	12
9	Representação Estudantil no Programa	32
10	Participação em Comissões e atividades Administrativas vinculadas ao PPGCOM aprovadas em colegiado ou indicadas pelo presidente da comissão	32
B	ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO	
II.I	Atividades de Extensão	
1	Participante em Projeto de Pesquisa com financiamento	8
2	Participante em atividade de extensão ou Projeto de Pesquisa sem financiamento	6
3	Organização de eventos / monitoria	4
II.II	Atividades de Aprendizado e Aperfeiçoamento	
1	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas	6
2	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária inferior a 39 horas	2
3	Participação em Congressos, Seminários, Encontros, Jornadas, bancas de qualificação e defesa, etc. na condição de ouvinte	2
4	Coordenador de mesa, GT, GP ou conferencista em Evento Internacional	8
5	Estágio Docente	32
6	Coordenador de mesa, GT, GP ou conferencista em Evento Nacional	6
7	Participação em grupo de pesquisa	10